



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

gen Sphäre stehen die eng zusammengehörigen Ausdrücke *wahr* (: *fruchtbar*), *prägnant*, *gegenwärtig*, (doch wohl auch *gegenständlich*) u. ä. Natürlich sind die drei Gruppen nicht durchaus von einander zu trennen. So wohnt, wie ich das wort verstehe, dem Goetheschen *rein* neben dem sittlichen doch auch weit mehr geistiger Gehalt inne als wir heutzutage, oder als andere Schriftsteller zu Goethes Zeit damit verbinden. Und überall herrscht bei Goethe neben dem Tüchtigen, alle Sphären durchdringend, das Motiv des *Positiven*, der *Förderung*, *Bejahung*. Boucke selbst weist natürlich auf Mephisto als den Geist der Verneinung hin; er hätte da auch den schönen Brief an Schiller anführen können, in dem Goethe von der *Negierung* als dem eigentlich teuflischen Element im Menschen spricht. Einige der etwa noch zu behandelnden Schlagwörter, die ich mir in meinem Exemplar angemerkt habe, mögen hier erwähnt werden: *bang*, *besitzen*, *Bildung*, *Breite*, *dunkel*, *edel*, *Entelechie*, *eräugnen*, *genieszen*, *Gewissen*, *Hoffnung*, *Humanität*, *Lässigkeit*, *Liebe*, (*Welt*)*literatur*; *Menschheit*, *Menschlichkeit*, *Mittelzustand*, *Natur* (= das *Werdende*), *sein*, *Seele*, *Vernunft*, *unsterblich*, *Zeit*, *zierlich*. Natürlich liesze sich noch viel hinzufügen. Aber was der Verfasser uns geschenkt hat, ist tüchtig und wahr; Boucke scheint mir Goethe den Menschen und Dichter richtig erkannt und rein und klar dargestellt zu haben.

G. E. KARSTEN.

BRIEF MENTION.

A Grammar of the German Language designed for the thorough and practical study of the language as spoken and written to-day, by George O. Curme, Professor of Germanic Philology in Northwestern University. New York: The Macmillan Company; London: Macmillan Co., 1905.—Professor Curme's Grammar is based chiefly on material collected by himself from classical and modern literature and from the spoken language of to-day. The facts are stated fully and clearly, each in its right place, and, so far as possible, explained in the light of past and present linguistic developments and tendencies. This book is an honor to American scholarship; it is unequaled in Germany and will surely infuse new blood and vitality into the practical teaching and the study of the language, not only in our country but in Germany as well. It is not a text-book for beginners' classes; but every advanced student should become familiar with it, and every conscientious teacher, whether himself a German or not, must have it and use it. There can henceforth be no up-to-date teaching of German without Curme.